№ 3(279) 2016 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

В Гродно прошел XV Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест»





Клирики Гродненской епархии приняли участие в заседании Синодальной комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви

16 февраля 2016 года в здании Минской Духовной Академии, под председательством архимандрита Никодима (Генералова), состоялось заседание Синодальной комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви.

В работе комиссии приняли участие клирики Гродненской епархии: председатель Гродненской епархиальной комиссии по канонизации, настоятель храма в честь святого равноапостольного князя Владимира города Гродно протоиерей Александр Велисейчик и исполняющий обязанности настоятеля домовой церкви в честь Святителя Николая Архиерейского Подворья города Гродно иерей Николай Гайдук.

В ходе работы комиссии были заслушаны отчеты представителей всех епархий Белорусской Православной Церкви и приняты планы работы на 2016 год.

Архиерей

«У НАС ГРАНИЦА МЕЖДУ ПРАВОСЛАВНЫМИ И КАТОЛИКАМИ ПРОХОДИТ ПО СЕМЬЯМ»



15 февраля исполнилось 20 лет, как архиепископ Артемий возглавляет Гродненскую епархию. Эта дата стала поводом, чтобы поговорить с Владыкой о межконфессиональном диалоге в его епархии, перспективах введения выборности духовенства, послушании как пути к свободе и тех советах, которые он мог бы дать исходя из своего 20-летнего опыта архиерейского служения новопоставленным епископам.

– Владыка, в этом году исполняется 20 лет Вашего пребывания на Гродненской кафедре. Уникальность вашей епархии – в ее приграничном положении на стыке государств и конфессий. Сегодня в контексте встречи Папы и Патриарха Кирилла много внимания уделяется межконфессиональному диалогу. Как этот диалог развивался во время вашего 20-ти летнего архиерейства?

- Особенность нашего региона, как вообще-то и любого многоконфессионального, в том, что в Гродно граница между православными и римо-католиками проходит через семьи. Ситуацией, когда мама католичка, а папа православный здесь никого не удивишь. И если простые люди в своих семьях находят общий язык для так называемого «межконфессионального диалога», то и церковные иерархи тоже это могут сделать.

Обе конфессии для Гродно и области являются историческими и традиционными. Это позволяет направить энергию на сотрудничество в тех сферах, в которых оно возможно.

- Какие направления деятельности Вы отметили для себя как первостепенные, когда пришли на Гродненскую кафедру?

- В первую очередь мы занялись образованием и религиозным просвещением. Наша Церковь тогда начинала выходить из привычных, стереотипных рамок «Церкви для бабушек». Образованным людям нужны были образованные священники и их запросы не ограничивались требами.

Кстати, активность соседей римо-католиков тоже постоянно держала в тонусе. Я не говорю о каком-то противостоянии. Нет. Наша задача состояла в том, чтобы углубить знание Православия у своих же верующих. В условиях многоконфессиональности смешиваются не только семьи, но и религиозные представления в головах людей. Особенно на бытовом уровне. Освятить яйца на двух Пасхах чтобы те «святее» были – обычное дело. К тому же внимание католиков к образованию где-то даже служило примером.

Первый наш большой образовательный проект – это катехизаторские курсы для взрослых. Священников я тоже стимулировал к поступлению в духовную академию. Без семинарии вообще старался не рукополагать.

- А что в архипастырском служении дается труднее всего?

- Трудно встречаться с безразличием. Когда пастырь безучастен и ничего не хочет делать, когда «моя хата с краю, я только крещу и венчаю» – это не пастырство, а церковное ремесленничество.

И вот это все надо спокойно пережить, без эмоций. Хочется сразу треснуть и крикнуть «Пошел вон!». Поставить другого. Но передо мной живой человек. Может, через несколько лет из него получится что-нибудь прекрасное. Просто не сегодня.

В общем же, очень сложно само по себе осмысление сущности христианства, о которой мы фактически совершенно не задумываемся, поиск Бога в самом себе и осознание задач пастырства. Трудно «не прогибаться под изменчивый мир», а еще труднее его менять…

- А вот если бы у Вас была возможность вернуться в прошлое, Вы бы согласились снова на архиерейскую хиротонию после того как узнали, что это такое?

- Если вернуть время назад… скорее всего, все было бы так, как и было. Хотелось бы послушание по-другому исполнить, но не менять его.

Я уже как-то говорил, что когда у Патриарха Пимена спросили, кем бы он хотел быть, он ответил – сторожем на нижних воротах Псково-Печерского монастыря. Конечно, каждый подсознательно ищет себе более спокойного послушания. Но тогда это уже не послушание.

- Я заметил, что чаще всего у священников спрашивают, как ты решился принять сан…

- Я вспоминаю слова Святейшего Патриарха в бытность его ректором Ленинградской семинарии из его обращения к студентам: «Не мы избрали Христа, а Христос избрал нас».

- Да, но я немного не об этом. Выбор жизненного пути здесь совершается почти неосознанно – ведь ты не знаешь, что тебя ждет после хиротонии, не знаешь церковного быта и т.д. Он из-за этого как бы легковесен. Не кажется ли Вам, что важнее ответить на вопрос, почему ты согласился остаться, а не почему ты согласился рукоположиться?

- Я не согласен с такой постановкой вопроса. Он звучит примерно так: почему ты остаешься в этом аду, когда ты узнал, что здесь ад. Или: есть ли жизнь после хиротонии? Во-первых, я не думаю, что Церковь – это ад и кошмар. Во-вторых, я спросил бы по другому: почему после хиротонии ты не загрыз себя до смерти, после того как узнал какой ты плохой и как сильно не соответствуешь своему сану?

Это не просто игра в слова. Постановка вопроса - это ведь отражение мировоззрения и подхода к проблеме. В первом случае человек считает Церковь недостойной его, а во втором - себя недостойным Церкви. Себе я задавал вопрос именно таким образом.

Я очень боялся становиться диаконом, плакал, что у меня нет слуха. Я ненавидел себя за то, что у меня невыразительная речь, за то, что я замкнутый по характеру, а это несовместимо со служением священника. Архиерей – это администратор. Для меня это хуже трех предыдущих проблем вместе взятых. В какой-то момент у меня были мысли уйти на какой-нибудь деревенский приход, жить уединенно.

-Но вы не ушли. Что Вас удержало? Покорность и послушание?

- Да, но не фанатичное безрассудное подчинение приказу. Это, скорее, осознанное послушание.

Любое послушание ставит перед выбором: дальше работать на себя или теперь уже для дела. Очевидно же, что в нашем желании «уйти на хутор» есть что-то от жалости к самому себе. Это происходит не от объективной оценки своих сил. Моисей считал, что он не справится, хотя его в этом убеждал сам Бог. Потому что человек здесь оценивает не свою способность помочь делу, а степень своего комфорта. Раздвигать моря может и интересно, но пасти овец в земле мадиамской куда более спокойное занятие.

В первую очередь я осознал, что призвание и Божие благословение – это не пустые слова. Каждый находится на том месте, на котором должен себя реализовать. Если что-то идет не так, то скорее не место плохое, а ты плохой. Банально конечно, но мне кажется, что все банальности стали таковыми потому, что в их правдивости убедились миллион раз.

А еще постепенно понимаешь, что быть на своем месте, делать то, что ты хочешь делать, быть свободным – вот счастье человека. А если ты оборачиваешься постоянно назад – ты не свободный. И эта раздвоенность тебя будет постоянно угнетать.

- Вы сейчас говорили о своем послушании и восприятии сана. Но в то же время Вы и сами раздаете послушания и совершаете хиротонии. Не страшна ли такая ответственность? Ведь каждый ставленник это, по сути, «кот в мешке».

- Ну, все-таки, мы принимаем тех людей, которые закончили семинарию и имеют рекомендацию Духовных Школ. Это не случайные люди. Духовник епархии, в ходе исповеди, также может выявить какие-то препятствия.

К тому же уже при самой хиротонии я спрашиваю: достоин? И мне отвечают: Аксиос!. Если бы сказали, что недостоин, я бы не стал спорить.

- А как Вам кажется, возможна ли сегодня реальная выборность духовенства?

- Я честно признаюсь – я не знаю, как ответить на этот вопрос. Когда архиерей выбирает по своим личным симпатиям – это плохо. Когда толпа выбирает – тоже плохо. Когда опытный епископ делает выбор – хорошо. Когда состоявшийся приход видит в своем собрате достойного человека, без зависти хочет его поставить во иереи, и готов его кормить всей деревней – это тоже хорошо.

Народный выбор не является автоматически правильным. Наши приходы очень разношерстны. Кто их наполняет? Среди адекватных прихожан много ведь и различного рода кликуш, обрядоверов, или тех, кто составляет партию почитателя какого-нибудь батюшки, создавшего культ своей личности на приходе и т.д.

Это, наверное, в какой-то степени подводит к ответу, на Ваш вопрос – в первую очередь нужно создать здоровый микроклимат на приходах, создать полноценные общины. Это то, о чем говорит сегодня Патриарх. Может быть, введение выборности духовенства прямо сейчас будет означать попытку перепрыгнуть через несколько ступеней развития?

- Владыка, сегодня появляется много новых епископских кафедр. Исходя из своего 20-ти летнего опыта, что бы Вы могли сказать епископу, только что надевшему омофор?

- Есть архиереи постарше и много опытнее меня. Я не считаю, что вправе давать какие-то наставления.

Мне самому нравятся слова митрополита Филарета (Вахромеева): из этого служения не нужно ничего «строить», не нужно ничего придумывать – нужно скромно служить Церкви. Я бы еще только пожелал радости. Без радости человек не может быть христианином!

беседовал диакон
Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ **Хроника**

В Гродно прошел XV Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест»

27 февраля 2016 года в Гродненском областном драматическом театре состоялась церемония закрытия XV Международного фестиваля православных песнопений «Коложский Благовест». Церемония была открыта выступлением хора духовенства Гродненской епархии, исполнившего песнопение «Магутны Божа».

Перед началом церемонии награждения к участникам фестиваля обратился министр культуры Республики Беларусь Борис Владимирович Светлов. Борис Владимирович особо отметил, что стержнем культуры в человеке, безусловно, является духовность и именно такого рода фестивали способствуют ее возрастанию и укреплению в душах людей.

Затем с архипастырским словом к собравшимся обратился архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий. Его Высокопреосвященство рассказал о том, что среди участников фестиваля был проведен опрос, в котором среди прочего был задан вопрос о том, необходимо ли проводить фестиваль каждый год. И все участники единодушно выступили именно за ежегодное проведение. В связи с этим, отметил Владыка, несмотря на финансовые трудности, фестиваль и впредь будет проводиться ежегодно. Также Его Высокопреосвященство поблагодарил организаторов и участников за понесенные труды и пожелал фестивалю продолжать радовать слушателей и участников, принося все новые плоды в деле проповеди Православия.

Также со словами приветствия выступили директор и художественный руководитель фестиваля Владимир Лебецкий и регент храма Свято-Александро-Невского собора г.Париж (Франция) протодиакон Александр Кедров.

Далее последовало награждение лауреатов фестиваля. Традиционно жюри оценивало выступления коллективов в нескольких категориях, в каждой из которой присуждались дипломы трех степеней. Обладателем Гран-при фестиваля в этом году стал хор «Алетея» храма в честь Святых Петра и Павла г. Яссы (Румыния), регент – Джета-Дорина Юшкё.

По окончании церемонии награждения состоялся гала-концерт, во время которого лауреаты фестиваля исполнили свои лучшие произведения.



В рамках фестиваля состоялся ряд культурных мероприятий. Так, 21 февраля 2016 года в актовом зале Свято-Покровского кафедрального собора г.Гродно состоялась официальная премьера фильма "Мужество быть самим собой" о жизни и служении архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия.

22 февраля в кинотеатре «Октябрь» состоялся показ и обсуждение фильма «Иерей-сан. Исповедь самурая».

На следующий день в Гродненском Государственном музее истории религии была открыта выставка икон Богородицы "Звезда Путеводная".

Вечером того же дня в актовом зале Покровского собора состоялся вечер духовной поэзии. Среди его участников: иерей Павел Касперович, монах Иоанн (Бембель), доцент кафедры польской филологии филологического факультета ГрГУ Анатолий Брусевич, лауреат литературной премии имени Аркадия Кулешова Юрка Голуб, лауреат государственной премии имени Янки Купалы Данута Бичель-Загнетова.

Торжественное открытие фестиваля прошло в Гродненском драматическом театре 24 февраля, а на следующий день начались конкурсные прослушивания участников фестиваля в в кафедральном соборе г. Гродно.

Всего в этом году в "Коложско Благовесте" приняло участие 34 хоровых коллектива из Франции, Румынии, Молдовы, Сербии, Украины, России и Беларуси.

Александр ШУРСКИЙ













Результаты XV Международного фестиваля православных песнопений "Коложский Благовест"

Гран-При:

- Хор «Алетея» храма Святых Петра и Павла - Бэрбой г. Яссы (Румыния), регент – Джета-Дорина Юшкё.

Категория «Церковные коллективы епархии и районных центров»:

Лауреат I степени:
- Панчевское сербское церковное певческое общество (Сербия), регент – Вера Царина.

Лауреат II степени:
- Ансамбль храма Святого Архангела Михаила, д. Сынковичи Зельвенского района (Беларусь), регент – Ирина Филимович.

Лауреат III степени:
- Ансамбль храма святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, г. Волковыск (Беларусь), регент – Елена Юзва.

Категория «Церковные коллективы г. Гродно и других областных городов»:

Лауреат I степени:
- Митрополичий хор Свято-Духова кафедрального собора, г. Минск (Беларусь), регент – Виталий Соболевский.

Лауреат II степени:
- Архиерейский хор Свято-Успенского кафедрального собора, г. Владимир (Россия), регент – Татьяна Оганян;
- Хор храма в честь Собора Всех Белорусских Святых, г.Гродно (Беларусь), регент – Наталья Гапличник.

Лауреат III степени:

- Хор «Светилен» Свято-Успенского кафедрального собора, г. Ташкент (Узбекистан), регент – Татьяна Митронина;
- Хор Свято-Покровской церкви, г. Тирасполь (Молдова), регент – Вячеслав Обручков.

Категория «Детские церковные и светские коллективы»:

Лауреат I степени:
- Детский хор Воскресной школы храма Святителя Николая Чудотворца, г.п. Берестовица, регент – Вера Яромич.

Лауреат II степени:
- Детский хор Воскресной школы Свято-Владимирской церкви, г.Гродно (Беларусь), регент – Татьяна Князева.

Лауреат III степени:
- Детский хор Воскресной школы храма в честь Собора Всех Белорусских Святых, г.Гродно (Беларусь), регент – Вера Северин.

Категория «Хоры священнослужителей и духовных школ»:

Лауреат I степени:
- Мужской хор Христианской Теологической Академии в Варшаве (Польша), регент – Владимир Волосюк.

Лауреат II степени:
- Хор священнослужителей Гродненской епархии (Беларусь), регент – диакон Дмитрий Шепелев.

Лауреат III степени:
- Хор Смоленской Православной Духовной семинарии (Россия), регент – Серафим Долбунов;
- Хор духовенства Варшавско-Бельской епархии (Польша), регент – диакон Марек Мацюка.

Категория «Светские любительские коллективы»:

Лауреат I степени:
- Камерный хор «CANTABILE» Днепродзержинского музыкального колледжа (Украина), худ. руководитель – Евгения Деревягина.

Лауреат II степени:
- Камерный хор SALUTARIS, г. Минск (Беларусь), худ. руководитель – Ольга Янум.

Лауреат III степени:
- Камерный хор «Мартаккорд» ДХМШ «Весна» им. А.С. Пономарева, г. Москва (Россия), худ. руководитель – Татьяна Дмитриева;
- Камерный хор творческого объединения «Шереметев-Центр» Ивановского государственного химико-технологического университета, г. Иваново (Россия), худ. руководитель – Евгений Бобров.

Специальный Приз: «За сохранение певческих традиций Русской Православной Церкви»:
Хор Свято-Александро-Невского кафедрального собора, г. Париж (Франция), регент – протодиакон Александр Кедров.

Специальный Приз «Лучший дирижер фестиваля»:
- протодиакон Александр Кедров, регент Свято-Александро-Невского кафедрального собора г. Париж (Франция).

Специальный Приз:
- Народная хоровая капелла Белорусского национального технического университета, г. Минск (Беларусь), худ. руководитель – Елена Климова.

Слет молодежи Белорусской Православной Церкви в Минске



По благословению Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси с 19 по 21 февраля 2016 года в городе Минске прошел слет молодежи Белорусской Православной Церкви.

Гродненскую епархию представляли руководитель молодежного отдела Гродненской епархии протоиерей Вячеслав Гапличник, а также члены молодежных братств города Гродно.

После регистрации участники слета были разделены на группы. Первой была беседа с Сергеем Тимошенковым – руководителем Синодального молодежного отдела Белорусской Православной Церкви. В ходе беседы отец Сергий отметил важность слета и попросил во время общения уделять друг другу максимум внимания и дарить свою братскую любовь. Рассказывал истории из своей жизни о суеверии, человеческой глупости и малодушии. Много шутил.

По окончании ужина и вечерних молитв иногородние участники отправились на ночлег в дом межцерковного общения "Кинонию", где перед сном состоялась неофициальная часть программы, в которую входило свободное общение, разнообразные игры, песни под гитару, беседы и чаепития.

Во второй день прошла интерактивная презентация "Память новомучеников Беларуси".

После небольшой кофе-паузы участники встретились с протоиереем Владимиром Башкировым. Темой беседы стали "Евангельские учения". Отец Владимир подробно разобрал притчу о мытаре Закхее.

Также интересной беседой для участников слета стала дискуссия с архимандритом Иосафом Перетятько из Киева на тему "Мечты. Стремления и к чему они приводят". Из слов отца Иосафа: «Мечты должны попадать в зону обыденности. Эту зону нужно развивать и подстраивать под нее мечту. В то же время, мечты должны совпадать с реальностью».

Вечером, после всех бесед в Свято-Петро-Павловском соборе состоялось всенощное бдение, в 00:00 началась Божественная литургия апостола Иакова. Главной особенностью этого богослужения является способ причащения. Участники слета причастились Тела и Крови Христовой раздельно, по древнему чину: сначала священник влагает в уста причастнику частицу Тела Христова с дискоса, потом другой священник даёт причастнику испить из Чаши Кровь Христову.

По окончании Божественной литургии состоялась совместная агапа.

В завершающий день слета молодежи была предложена практика - квест-игра «История и социальное служение в Минске». Участников разделили на 5 групп. У каждой группы были свои интересные задания по городу Минску и попутно различные экскурсии. Дополнениями к ним стали более забавные задачи. Такие как: сфотографироваться с тремя иностранцами или обменять у людей 100 белорусских рублей на что-то более ценное.

После официального закрытия слета все участники с хорошим настроением отправились по домам.

Евгения АЛЛИЛУЕВА

Благотворительная ярмарка «Время Добра»

15 февраля во всем мире отмечается Международный день борьбы с онкологическими заболеваниями. Чтобы поддержать тех, кому нужна помощь, Гродненское благотворительное общество совместно с Свято-Покровским кафедральным собором организовали и провели 13 февраля 2016 года в актовом зале церковно-приходского комплекса Свято-Покровского кафедрального собора благотворительную ярмарку «Время Добра».



Данная ярмарка была направлена на поддержку следующих тяжелобольных детей: Дюрдь Михаила, Страшинского Даниила, Савчука Артура, Селицкого Арсения, Матвея Пальчика, Давыдюка Валентина и Ковко Захара. В таком формате ярмарка прошла впервые. Ярмарку открыл детский хор воскресной школы при Свято-Покровском кафедральном соборе. После выступления хора, с приветственным словом обратился Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский.

Мероприятие стало не только поводом помочь детям, но и возможностью интересно провести время всем собравшимся. Всех участников ярмарки ожидал аукцион, полные столы эксклюзивных изделий ручной работы и домашней выпечки, подарочные сертификаты на различные товары и услуги, насыщенная шоу-программа, самая креативная фото зона, профессиональный фотограф и детская площадка с мастер-классами по рисованию и лепке.

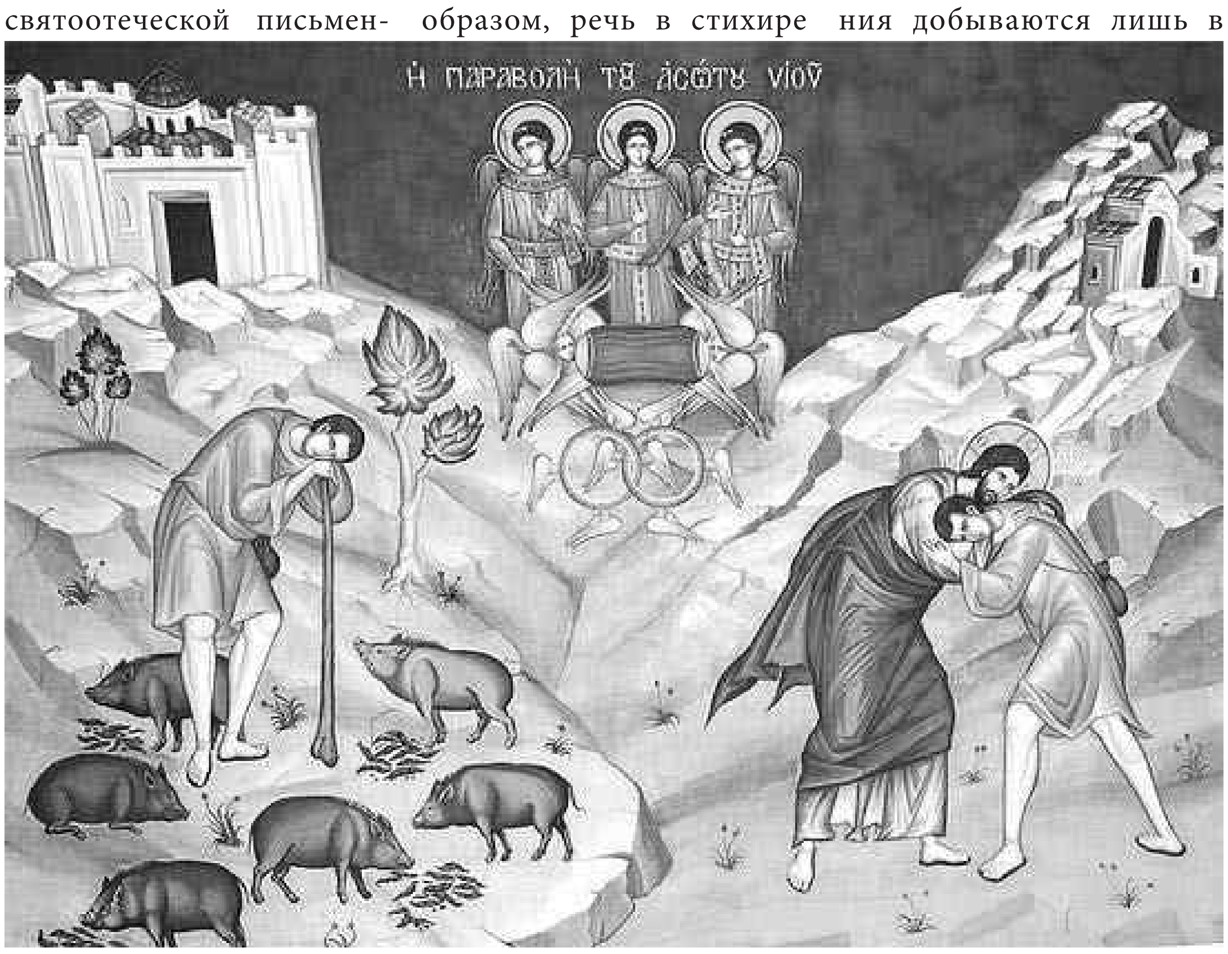
Все собранные средства были перечислены 16 февраля 2016 года на счета детей (сканы квитанций прилагаются).

Утром 14 февраля 2016 года при Свято-Покровском кафедральном соборе г.Гродно состоялось продолжение благотворительной ярмарки "Время Добра".

Гродненское благотворительное общество выражает огромную благодарность и признательность Всем рукодельницам и рукодельникам, кулинарам, а также ведущим – Андрею Ирхе и Георгию Сорокину, директору студии праздника «Позитив» – Евгению Шидловскому (крио шоу), художнику песочной анимации и руководителю школы песочной анимации – Анне Кохановской, фокуснику-иллюзионисту и председателю Гродненского клуба фокусников "УДИВИ" при "Центре культуры г.Гродно" – Николаю Нарди, гитаристу Вениамину, скрипичному дуэту «Dolce» и коллективу LAVI, а также студии декора VolenteDeo, «живым скульптурам» EIVA Show Group и фотографу Дмитрию Климчене, кафе «Рандеву», волонтерам педагогического факультета Гродненского государственного университета имени Я.Купалы, ДЦР «Семь гномов» и многим другим участникам благотворительной ярмарки! Благодаря неравнодушному отношению к проблемам детей, и совместным усилиям каждого из нас, мы смогли Вместе помочь нашим детям!

Антонина МИСЮКЕВИЧ

Литургико-экзегетическое рассмотрение текстов стихир на «Господи воззвах…» Недели о блудном сыне



(печатается в сокращении)

Стихира 1.

В безгрешную страну и животную вверихся, посеяв грех, серпом пожав класы лености, и рукоятием связав деяний моих снопы, яже и постлах не на гумне покаяния: но молю Тя превечнаго делателя нашего Бога, ветром Твоего любоблагоутробия развей плеву дел моих, и пшеницу даждь души моей оставление, в небесную Твою затворяя мя житницу, и спаси мя.

Стихира примечательна очень яркими образами и наглядными сравнениями из области земледелия. Известные образы работы хлебороба иллюстрируют духовные реалии жизни человека. В этих сравнениях автор раскрывает действие греха на жизнь человека и показывает процесс преодоления греха покаянием и действием благодати Божией. Думается, тема земледельчества возникает здесь не случайно. Сюжет евангельской притчи о блудном сыне также разворачивается в этом контексте.

«В безгрешную страну и животную вверихся…»

Фраза «безгрешная страна» ἀναμάρτητον χώραν (анамартитон хоран) встречается в тексте толкования на первые стихи книги Бытие автора 13 века преподобного Неофита Затворника. Он говорит о новосозданной земле, как о жилище Господа и Его ангелов, как о неприступной для зла, как о чертоге невечернего света. Именно о такой новосотворенной, чистой, безгрешной и исполненной жизненной силы земле говорит и текст стихиры. Земля – чистое и святое творение Бога, доверенное человеку.

Но вместо творческого возделывания земли и возрастания в добре и единстве с Небесным Отцом человек сеет грех. Последствия трагичны: «…посеяв грех, серпом пожав класы лености…». Тема сеяния греха и пожатия его злых плодов нередко встречается и в библейских текстах, и в текстах святоотеческой письменности. По лексическому составу и по своему смысловому содержанию эти слова стихиры очень близки к словам святителя Иоанна Златоуста: «Диавол посеял грех, как плевелы, — Христос серпом покаяния вырезал плевелы греха. Грех есть тяжкий недуг, но прекрасное дело — покаяние. Будем поэтому избегать страшного первого и любить вожделенное второе! Чрез грех диавол низводит нас в геенну, — чрез покаяние Христос вводит нас в царство небесное». Определенные параллели можно найти и в иных текстах древнехристианской письменности.

В церковнославянском тексте стихиры слово «леность» переводит древнегреческое слово ἀμέλεια (амелиа), которое имеет значения беззаботности, небрежности, нерадения, равнодушия. Слово ἀμέλεια чаще всего на церковнославянский язык переводится как «небрежение». Собственно слово «леность» передается другим греческим словом «νώθεια» (нотиа). Таким образом, речь в стихире все же идет не столько о «лености», сколько о «небрежении», «пренебрежении».

«…и рукоятием связав деяний моих снопы, яже и постлах не на гумне покаяния…»

Автор стихиры развивает тему влияния греха на существование человека. Грех произвел «колосья нераденья», собираемые человеком в «снопы» различных деяний жизни, направленных на все что угодно, кроме дела Божия. В тексте стихиры об этом образно говорится как о снопах разбросанных. Но правильное в работе земледельца – собрать снопы на гумне, а не оставлять их разбросанными по полю. Гумно символизирует собою покаяние. Все дела нашей жизни должны быть строго оценены покаянием. Непростой процесс покаяния образно уподобляется молотьбе. На гумне, чтобы извлечь зерна из колосьев, снопы обиваются. Этим описанием автор стихиры дает понять, что зерна покаяния добываются лишь в результате жесткого воздействия.

В переводе этой фразы на церковнославянский язык, остается открытым вопрос, на основании чего переводчик говорит о некоем «рукоятии» и «связывании». Греческие слова стихиры не несут этих смыслов.

«…но молю Тя превечнаго делателя нашего Бога…»

Церковнославянский перевод несколько сглаживает прекрасный образ древнегреческого текста. В оригинальном тексте Бог называется «Превечным Земледельцем» προαιώνιον γεωργὸν (проэонион георгон). Этот образ имеет непосредственную связь с 1 стихом 15 главы Евангелия от Иоанна, который известен нам в следующем переводе: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой - виноградарь». На месте слова «виноградарь» в оригинальном греческом тексте используется слово γεωργὸν (георгон), дословно – «земледелец». Определение «виноградарь» в данном случае формируется контекстом. Господь – земледелец и в смысле Своего творческого действия, и в смысле Своего попечения о развитии и поддержании жизни. Господь, подобно земледельцу, трудится и заботится о «хлебе насущном» для всех живущих. Подобно земледельцу, Он трудится над удалением терний зла и ненависти в людском роде.

«… ветром Твоего любоблагоутробия развей плеву дел моих…»

Автор стихиры продолжает развивать образ работы земледельца над зерном. Вслед за жатвой и молотьбой, надлежало очистить зерно от шелухи. С этой целью добытые после молотьбы зерна просеивали на ветру. Дыхание ветра очищало зерно от всего лишнего. Очищающее дыхание ветра уподобляется в стихире дыханию Духа Божия, сильному ветру Божьей любви, рассеивающему все злое и ненужное. Господне милосердие отделяет от наших душ всякую ненужную, суетную шелуху.

«… и пшеницу даждь души моей оставление…»

Представляется, что

здесь более правильным переводом будет следующий вариант: «подай (снабди, обеспечь) душе моей оставление…». Грамматическая форма σιτάρχησον (ситархисон) представляет собою императив 2-го лица, производный от глагола σῖταρχέω, который имеет значение снабжать довольствием, обеспечивать. Возможно, переводчик посчитал форму σιτάρχησον (ситархисон) производной от слова σῖτος (ситос) – хлебная пища, а хлебом в греческом культурном пространстве считался только хлеб пшеничный. Вероятно, по этой причине в церковнославянском переводе появляется «пшеница».

Таким образом, покаяние в грехах человеком и их прощение Богом является условием, по которому зерна-души отбираются в «житницу» Царства Небесного: «…в небесную Твою житницу затворяя меня…»

Покаяние человека и Божье прощение это то, что избавляет человека от опасности греховного тления. Неочищенное и неприготовленное зерно не может храниться в житнице, оно сгниет и испортится. Подобно этому и человек, не совершивший покаяния и не получивший оставления грехов, не может быть принятым в небесную Божью житницу. Она открывается лишь для тех, кто очищен покаянием и благодатью Божьей.

Тема небесной житницы, как образа Церкви и Царства Божьего использовалась в христианской письменности и у святых отцов, в частности святитель Кирилл Александрийский подробно разрабатывает этот образ. Он также использует образ жатвы, снопов, гумна, житницы.

Стихира 2.

Познаим братие, таинства силу, / от греха бо ко отеческому дому востекшаго блудннаго сына / преблагий отец предустрет лобзает, / и паки своея славы познание дарует: / и таинственное вышним совершает веселие, / закалая тельца упитаннаго, / да мы достойно сожительствуем, / заклавшему же человеколюбному Отцу и славному заколению, / Спасу душ наших.

«Познаим братие, таинства силу…»

О каком таинстве говорит автор стихиры? Очевидно, речь идет о таинстве покаяния блудного сына, в образе которого мы видим все человечество в целом и каждого кающегося грешника в отдельности, а также о таинстве искупающей все грехи Жертвы Христовой. В последующих строках стихиры автор раскрывает, в чем состоит «сила таинства».

«…от греха бо ко отеческому дому востекшаго блуднаго сына преблагий отец предустрет лобзает…»

Трогательная евангельская сцена возвращения блудного сына к отцу, вышедшему с объятиями любви и прощения навстречу своему сыну. При описании этого события автор стихиры использует выражение: «ко отеческому дому востекший сын…». Славянское слово «востекший» в греческом тексте звучит как ἀναδραμόν (анадрамон), что значит буквально «идти вверх». Путь от Отца – это всегда путь вниз. Но чтобы вернуться к отцовскому очагу, нужно найти силы подняться и идти вверх.

«…и паки своея славы познание дарует…»

Эти слова уже достаточно четко дают понять, что речь идет не только о сюжете евангельской притчи, а предполагают весь контекст домостроительства спасения. Не просто возвращение в отчий дом, а повторное приобщение к познанию Отчей славы. Собственно здесь запечатлен результат покаяния, состоящий не в некоем внешнем действии или знаке, а в реальности восстановления богообщения и богопознания.

«…и таинственное вышним совершает веселие…»

Автор стихиры напоминает о словах Евангелия от Луки, записанных непосредственно перед притчей о блудном сыне: «Так, говорю вам, бывает радость у Ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся» (Лк. 15, 10). Пир в доме отца есть образ веселия горних ангельских сил о покаянии грешника. Обращает внимание, что «веселие» имеет определение «таинственного» греч. μυστικὴν (мистикин), что может быть определенной аллюзией на «тайнообразующее» литургическое сослужение ангелов и человеков. Покаявшийся грешник возвращается в обители Отца, которые являют собою пространство непрестанного таинственного священнодействия небесно-земной Церкви.

Центром этого священнодейственного пира является принесение безкровной жертвы Сына Божия – Евхаристия.

«…закалывая тельца упитанного…»

Эта фраза однозначно указывает на жертвенный характер «заколения тельца». В греческом тексте используется глагол θύω (тхио), который по преимуществу обозначает именно жертвенное заколение. Чаще всего это греческое слово переводится на церковнославянский глаголом «жрети». Таким образом, евхаристический контекст этих слов становится очевидным.

Принесение этой Жертвы и приобщение ей – есть залог достойного пребывания в славе Отчей, в Его доме. Участие в этой Жертве восстанавливает родственные отношения между блудным сыном и Отцом. Но и Сам Приносимый в жертву заколения не играет лишь некую пассивную роль. Он, говоря словами евхаристической молитвы, «всегда ядомый и никогдаже иждиваемый, но причащающиеся освящаяй». Эта мысль замечательно выражается словами стихиры:

«дабы мы достойно проводили жизнь с Заклавшим – человеколюбивым Отцом, и славною Жертвою – Спасителем душ наших».

Стихира 3.

О коликих благ окаянный себе лиших! / О какова Царствия отпадох страстный аз! / Богатство изнурив, еже приях заповедь преступих. / Увы мне, страстная душе! / Огню вечному прочее осудишися. / Темже прежде конца возопий Христу Богу / яко блуднаго приими мя сына, Боже, и помилуй мя.

Покаянное моление, сокрушение о грехах и сожаление об отпадении от Бога составляют содержание третьей стихиры на «Господи воззвах» недели о блудном сыне.

«О коликих благ окаянный себе лиших!...»

Привлекательный грех оказался причиной лишения великих благ небесных. Человек оказывается в плачевнейшем состоянии. Он видит всю свою ничтожность.

В церковнославянском тексте для описания этого состояния используется слово «окаянный», которое определяет сильную отрицательную характеристику. Толковые словари русского языка связывают значение этого слова с проклятием, отвержением, нераскаянностью. В этимологическом словаре Крылова это слово связывается с именем первого убийцы Каина. Очевидно, в народном восприятии это церковно-славянское слово приобрело резко негативные оттенки, хотя его изначальное значение не имеет таких характеристик. «Полный церковнославянский словарь» прот. Г. Дьяченко дает такое объяснение слова «окаянный»: «бедный, сожаления достойный». Это вполне соответствует употребленному в тропаре греческому слову ἄθλιος - бедственный, несчастный, жалкий.

«…О какова Царствия отпадох страстный аз! …»

В этих словах стихиры горестное описание лишений созвучно словам прп. Ефрема Сирина: «Малой славой и человеческой, отпали от истинной славы. Малым наслаждением наслаждения райского лишились. Из-за богатства погибающего отпали от богатства Царства».

«…Богатство изнурив, еже приях заповедь преступих…»

Через нарушение заповеди растрачивается изначальное, данное Богом богатство. Эта тема одна из центральных тем и в Священном Писании, и в святоотеческой, аскетической письменности.

Вина человека перед Богом за нераскаянные грехи и страстную жизнь велика. Это тот груз, который может низвлечь человека в адскую бездну.

«…Увы мне, страстная душе! Огню вечному прочее осудишися …»

Наименование души «страстной» не вполне соответствует первоначальному смыслу греческого текста. Автор употребил здесь слово τάλαινα (талэна), что дословно значит бедная, несчастная, страждущая. Церковно-славянское «прочее» есть перевод греческого слова λοιπὸν (липон), которое в данном контексте может иметь следующие значения: в конце концов, впредь, отныне.

И завершается стихира горячим молением:

«…Темже прежде конца возопий Христу Богу / яко блуднаго приими мя сына, Боже, и помилуй мя».

протоиерей Георгий РОЙ

Евхаристия в апостольские времена

«Чаша благословения, которую благословляем, не есть ли приобщение Крови Христовой? Хлеб, который преломляем, не есть ли приобщение Тела Христова?»
(1 Кор. 10, 16)

С наступлением Великого Поста каждый православный христианин осознает необходимость приобщения Телу и Крови Христовой в таинстве Евхаристии. Многие знают, что данное таинство было установлено Самим Спасителем во время Тайной Вечери, но далеко не все представляют себе, как причащались христиане апостольских времен.

Божественная Литургия, как и всякое церковное тайнодействие, имеет свое обоснование в Священном Писании. Таинство Тела и Крови установлено Самим Господом на Его прощальной Вечере с учениками. По Его заповеди апостолы и их преемники продолжали совершать то же тайнодействие и передали это последующим поколениям как воспоминание о Господе, о Его земной жизни, искуплении, Тайной Вечере, страдании и смерти, Воскресении и вознесении на небо. Поэтому перед желающим узнать, каким образом совершалась Евхаристия в апостольские времена, встает в первую очередь вопрос о самой Вечере Господней с учениками, то есть о ее порядке и некоторых особенностях.

Обычай ветхозаветного закона требовал вкушения Пасхальной вечери стоя (Исх. 12, 11), но во время Спасителя уже установилась традиция возлежать. Когда стемнело, Спаситель через гору Елеон пришел в Иерусалим с двенадцатью апостолами.

Порядок молитв, обрядов, яств и прочего, согласно архимандриту Киприану (Керну), представляется приблизительно следующим:

1. Первая чаша вина, смешанного с водой. Глава семейства произносит молитву «киддуш» (освящение). Читается благодарение над вином и благодарение праздника. Евангелисты их не уточняют, но ученые предполагают, что они не отличаются особенно от обычных еврейских застольных благословений. В Мишне (записанной части устного закона ортодоксального иудаизма) даны такие благодарения, как благословение над вином: «Благословен Ты, Господи Боже наш, Царь вселенной, создавший плод виноградной лозы...»; над хлебом: «Благословен Ты, Господи Боже наш, Царь вселенной, выводящий хлеб из земли...»; благословение праздника: «Благословен ... избравший нас из всех народов, и возвысивший нас над всеми языками, и освятивший нас Своими заповедями...»;

2. Омовение рук (оно совершалось трижды и в разные моменты);

3. Глава семейства омокает горькие травы в солило, так называемый «харосэт» — приправу из миндаля, орехов, фиг и сладких плодов — и подает их прочим членам семейства;

4. Он же разламывает один из опресноков (средний из трех), половину которого отлагает до конца вечери; эта половина — «афигомон». Блюдо с разломанными опресноками (без афигомона) поднималось со словами: «хлеб страданий», то есть «это хлеб страданий, который вкушали наши отцы в земле египетской». Интересны мистические толкования этого действия в раввинистической литературе. После возвышения хлеба глава семьи кладет обе руки на оба хлеба, что по таинственному толкованию



священной тетраграммы имени Божия означает: — нож, — хлеб, и оба — обе возложенные руки;

5. Наполняется вином вторая чаша. Младший спрашивает, чем эта ночь отличается от других ночей;

6. Глава семьи рассказывает по Библии историю рабства и исхода из Египта;

7. Поднимается вторая чаша со словами: «Мы должны благодарить, хвалить, славословить...». Чаша опускалась и вновь поднималась;

8. Пение первой половины Галлела, особых молитв, воспеваемых иудеями в праздничные дни и состоящие из псалмов (Пс. 112, 1-113, 8). Причем, по рабби Шамаи, пели лишь Пс. 112, тогда как по рабби Гамалиилу, продолжали пение до Пс. 113, 8;

9. Пили вторую чашу;

10. Омовение рук;

11. Праздничная трапеза: глава семьи подавал части опресноков, горькие травы, омоченные в харосэт, и пасхального агнца;

12. Разделялся остаток афигомона;



13. Третья чаша с послетрапезной молитвой;

14. Пение второй части Галлела (Пс. 115-118);

15. Наполняется четвертая чаша;

16. По произволению прибавлялась и пятая чаша с пением Пс. 135.

Из этого порядка и сопоставления его с Тайной Вечерей Спасителя можно сделать следующие выводы. Христос преподал евхаристическую чашу после вечери (l Кор. 11, 25) и совершил законную вечерю. Евангелисты не говорят ничего о ходе законной вечери, не упоминают агнца, но это подразумевается. Евангелист Лука упоминает две чаши, тогда как другие евангелисты говорят лишь об одной. Первая чаша евангелиста Луки (Лк. 22, 17) — чаша ветхозаветная, может быть, именно первая, а может быть, вторая. Далее апостол говорит о чаше евхаристической, чаше благословения (Лк. 22, 20). О четвертой и пятой (произвольной) евангелисты умалчивают. Они говорят о пении Галлела «воспевши, пошли» (Мф. 26, 30; Мк. 14, 26). Хлеб, упоминаемый евангелистами, вероятно, был так называемым «афигомоном». За второй чашей «благодарили, хвалили, славословили». Последнее указание важно для дальнейшего развития текста евхаристических молитв.

Евхаристия древними христианами совершалась во время агапы — вечери любви — ритуального ужина, где читались выдержки Священного Писания, которые тут же толковались проповедниками (церковнослужителями), пелись ветхозаветные псалмы и христианские гимны, кормились нуждающиеся и все присутствующие, и затем частью хлеба и вина, положенными на столе перед никем не занятым местом Иисуса Христа, все с благоговением причащались в Его воспоминание с верой, что это Тело Христово и Его Кровь. Позже евхаристическая трапеза стала завершаться вкушением хлеба, отложенного Богородице, — так называемым Чином о панагии. Апостолы, епископы и священники возглавляли не только застолье, но и все церемонии и молитвы.



Евхаристические молитвы изначально священнослужителями повторялись на память в определённый момент богослужения, иногда импровизированно дополнялись и сочинялись, что почиталось как харизматический дар, и лишь позже стали записываться в сборники молитв (греческий служебник до сих пор называется молитвословом). Сначала в эти сборники записывались лишь главные молитвы и схематичные описания Литургии потому, что сакральные слова величайшего таинства дозволялось читать только высшим священнослужителям — так называемая «дисциплина аркана», целью которой было сохранение тайны евхаристии от язычников.

Скудость сведений не позволяет совершенно реконструировать порядок апостольских евхаристических собраний. В этом отношении надо быть чрезвычайно осторожным, чтобы не стилизовать в желательном для себя направлении то, что не договорено писателями новозаветных книг. Надо иметь в виду следующее: проявившийся сразу после сошествия Святого Духа харизматический порыв в первохристианской общине придал всему строю и быту апостольскому характер исключительной подвижности. Ни о каких записях молитв не могло быть и речи.

Сами молитвы, имевшие своим образцом молитвы, произнесенные Спасителем во время Вечери, не были отступлением от привычных благодарений евреев. Следовательно, на апостольскую анафору (центральная часть Евхаристии, древнейшая и наиболее важная, во время которой происходит преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы) влияет прежде всего еврейский ритуал. Иерусалимская община повторяла пусть и не ту же пасхальную, но все же еврейскую вечерю. Тут были и Чаша благословения, и Хлеб преломления (1 Кор. 10, 16). Но из повествования апостола Павла интересный вывод делает епископ У.Фрир, долгое время занимавшийся исследованием древних литургий, когда замечает, что апостол имел дело не с одним только иудейским влиянием Иерусалимской общины, но и с обычаями и идеями языческими. Раннее и непосредственное соприкосновение с миром языческим не могло не наложить своего отпечатка на быт и строй богослужебной жизни апостолов. Язычники принесли с собой свой опыт, свои привычки и взгляды. И тут важны два момента. С одной стороны, церковное жертвоприношение есть противовес жертвоприношениям языческим. В каждом отдельном случае это есть реальное причащение или Богу, или бесам (1 Кор. 10, 21), с другой стороны, преломление хлеба рассматривалось как регулярное богослужение Господнего дня (1 Кор. 11). Благословлялся Хлеб и все причащались. После вечери благословлялась Чаша, и опять-таки все причащались. Слова Спасителя об установлении таинства были существенно важны. Вечеря есть воспоминание смерти Господней. Потому-то слова эти и вошли в состав всех анафор. Потому-то и молитва воспоминания, «анамнезис», также составляет существенную часть евхаристического канона. Всякое совершение Евхаристии апостолами тесно связано с их уверенностью в незримом присутствии и скором пришествии Спасителя.

То немногое, что еще можно почерпнуть из апостольских писаний, сводится к следующему. Судя по Деяниям Апостольским (Деян. 2, 42), верующие «постоянно пребывали в учении апостолов, в общении, преломлении хлеба и в молитвах». Не упоминается только молитва, но она сама собой разумеется. Несколько ниже Дееписатель дополняет свой рассказ: «единодушно пребывали в храме и, преломляя по домам хлеб, принимали пищу в веселии и простоте сердца». Характерно именно это сопоставление, а может быть, даже и противоположение храму, месту иудейского религиозного ритуала, домов, в которых совершалось христианское преломление хлеба, для иудеев неприемлемое.

Скудость источников этого периода не позволяет сказать ничего больше о чине и структуре апостольской Евхаристии. Если стоять на точке зрения буквального понимания текста и текстуальной критики, то, действительно, ничего другого и не найти. Памятники, подобные «Дидахи», не содержат ничего, кроме нескольких отрывков из харизматических молитв. Но именно эта харизматичность и не давала возможности и основания для запечатления молитв, формул и действий.

Имея сегодня перед глазами пример постоянного участия ранних христиан в литургической жизни Церкви и понимая, что именно Евхаристия является тем таинством, которое соединяет нас со Спасителем, не будем забывать о причащении Таин Христовых не только в этот Великий Пост, но и в остальное время года. Ведь никакие поставленные свечки, заказанные молебны, совершенные паломничества и иные добрые дела не заменят Божественного причащения, совершенного в жизнь вечную и оставление грехов.

Егор ПАНФИЛОВ

ПОСТ В ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Известно, что многие религии мира предписывают соблюдать определенное воздержание от принятия пищи. В настоящее время сугубо духовным по своей направленности понятием «пост» пытаются заменить понятия о различных методах питания - голодании, разгрузочных диетах, вегетарианстве. Но это отнюдь не синоним голодания, разгрузочной и вообще какой-либо диеты. Здесь мы сталкиваемся со сложным и деликатным вопросом, требующим, прежде всего, ответа, что такое «пост».

Церковь постоянно призывает христиан к умеренности, в том числе и в еде. Пост является неизменной составляющей жизни христианина. Ограничивая себя в еде, верующие показывают свое почтение к Богу и благоговение перед ним.

Христианский пост существенно отличается от постов, установленных в других религиях. Во многих восточных культах люди отказываются от определенных видов еды на всю жизнь, потому что считают ее нечистой (порождением злых сил) или неприкосновенной (вместилищем переселившейся человеческой души). Другие наделяют особой силой растительную пищу и поэтому отдают ей предпочтение.

В христианстве все не так. Время поста - это время особых размышлений о своем духовном состоянии. Здесь нет запретов ни на какую пищу. Временный отказ от мясного и молочного связан с почитанием Иисуса Христа. Христианский пост предваряет праздники, чтобы верующий человек внутренне готовил себя к духовной радости, чтобы он мог по-настоящему участвовать в праздновании тех событий, которые отмечаются. Пост помогает сопереживать Христу в его страданиях, о которых вспоминается перед Пасхой - праздником Светлого Христова Воскресения. Он позволяет почувствовать глубину падения человека, его нужду в прощении и спасении. Благодаря посту можно понять состояние человечества перед Богом и необходимость пришествия на землю Спасителя, воплотившегося в человека через рождение от Марии.

Христианский пост - это добровольная жертва, которую православный христианин приносит из любви к Богу. Подвиг поста не принадлежит исключительно телу, подвиг поста полезен и нужен не только для тела, он полезен и нужен преимущественно для ума и сердца. Это возможность показать Богу свое смирение и послушание. Таким образом, христианский пост имеет не столько физическое, сколько духовное значение. Его цель - приближение к Богу сердцем и мыслями.

Пост помогает людям внутренне изменяться, бороться с грехом, противостоять искушению. Пост - это не диета, если при этом его душа никак не откликается на переносимые тяготы - это тщетный пост. Никакой пользы человеку от него нет.

Чем строже пост, тем более высоко он ценится. Однако Православная церковь выступает против неразумных постов. Они не должны вредить телу человека, ослабляя его настолько, чтобы верующий не был способен трудиться. Пост должен благотворно сказываться на здоровье, чтобы христианин был в состоянии делать добрые дела, и не должен приводить в уныние и отвращать от молитвы.

Пост бывает двух видов: внутренний - воздержание зрения, слуха и всех наших чувств от всего нечистого, и внешний - воздержание от определенной пищи. Эти два вида неразрывно связаны между собой. Однако в современном мире многие люди все внимание обращают только на внешний пост, совсем не понимая и не придавая значения внутреннему. Так, например, человек в разговорах начинает осуждать ближних. Наступает время ужина. Ему предлагают непостную пищу. Но он решительно отказывается, говоря: «Нет, я пощусь…», совершенно не осознавая, что, осуждая ближнего, он уже нарушил и даже совсем уничтожил пост.

С медицинской точки зрения, христианские посты - это прекрасный способ «разгрузить» тело и психику. Научные исследования, проведенные учеными, подтвердили, что организм в разные сезоны по-разному усваивает пищу. Зимой характерен белково - жировой обмен, летом – белково - углеводный. Для того, чтобы перейти с одного типа обмена на другой и не ослабить организм, нужно проводить разгрузку в межсезонье. Диетологи утверждают, что пост полезнее и безопаснее любых диет. Так как, исключив из рациона животные жиры и полностью перейдя на растительную пищу, из организма можно вывести холестерин, токсины, канцерогены и отходы животных белков. Постная пища содержит много антиоксидантов, которые хорошо стабилизируют работу опорно-двигательного аппарата и системы органов кровообращения.

Для больных и детей пост имеет послабления. Больным, по предписанию врача, некоторая скоромная пища помогает восстановить здоровье и силы. А детей нельзя насильно держать на строгом выполнении всех норм поста. Если заставлять ребенка поститься, то он будет сильно тяготиться от этого. В этом случае пощение не даст пользы душе, а может ее ожесточить.

Итак, христианство рассматривает воздержание от принятия пищи в первую очередь как понятие духовное, как время самоочищения и самосовершенствования. Ограничение и изменение питания - лишь одно из средств ущемления плоти и возвеличивания духа. В чем же заключается духовный смысл поста по церковным канонам? Прежде всего, в стремлении воздержаться от дурных мыслей и поступков, а отдавать предпочтение добрым делам, душеспасительным, прощать обидевших Вас, помнить об убогих. Введение в рацион в эти дни постной пищи отнюдь не самоцель. Весь смысл поста - в добровольном воздержании.

Являясь студентом медицинского университета я решил провести небольшое исследование, а именно - изучить понятие поста как духовного основания, а также определить уровень познания о нем среди молодежи. В моем опросе участвовало 115 студентов (16 парней и 99 девушек) Гродненского государственного медицинского университета в возрасте от 18 до 23 лет.

По результатам анкетирования 76% студентов относят себя к православной вере, 14% - к католической и 10% - к другим религиозным течениям. Из всех респондентов 62% считают пост очищением не только тела, но и души, 24% думают что пост - это лечение души, а потом уж тела, 10% опрошенных уверены, что это пережиток из старой обрядности, совсем не нужное в современном обществе и 4% - утверждают, что пост - это ничто иное, как синоним слова диета.

На вопрос о соблюдении поста ответы распределились следующим образом: 40% студентов соблюдает пост, но не очень строго, 36% - не постятся, 22% - сохраняют обычный режим питания и всего 2% соблюдают пост, так как постятся близкие им люди, в то время как никто из опрошенных не соблюдает все правила поста так, как требует это религия.

Известно, что посты были придуманы с одной практической целью: ограничить потребление продуктов в период, когда люди не выполняют значительной физической работы. Каково же значение поста в современном обществе? Мнение опрошенных распределились следующим образом: 80% студентов считают, что основной смысл поста - духовное и физическое очищение, 6% - считают что это только воздержание от пищи, 4% респондентов считают, что в нынешнее время необходимость поститься отпала, 8% - не видят смысла в посте, у 4% студентов вопрос вызвал затруднение и 2% - дали свой вариант ответа. На вопрос «Полностью ли Вы согласны с утверждением, что соблюдение постов способствует нравственному развитию человека?» положительный ответ дали лишь 8% опрошенных, 48% студентов - скорее согласны, чем нет, 6% - полностью не согласны с данным утверждением, 24% респондентов - затруднялись ответить на вопрос и 14% - согласны частично.

Анализ результатов проведенного анкетирования позволяет сделать выводы о том, что большинство респондентов считают, что соблюдение поста - это нечто большее, чем просто оздоровительная диета; видя основной смысл его в духовном и физическом очищении, которые способствуют нравственному развитию человека. Однако, для многих студентов ответить на вопросы анкеты было затруднительно из-за недостаточного уровня знаний, поэтому необходимо уделять данной тематике должное внимание при работе с молодежью, повышая их духовную культуру.

Денис ЯРМОЛОВИЧ,
студент 3 курса ГрГМУ

Зачем поют псалом изгнания и каков смысл Недели о блудном сыне

Приближаясь к сорокадневному странствию Великого поста, мы ощущаем особую необходимость почувствовать дух великопостных богослужений, понять, что означает читаемый на первой неделе Великий канон Андрея Критского, зачем нужно класть поклоны на покаянной молитве Ефрема Сирина, откуда пошла традиция «Прощеного Воскресенья» и как не превратить Великий пост в обычную диету. Всё это скрыто в текстах великопостных служб, в особых молитвах и песнопениях, которые важно знать и понимать. Помочь это понять позволяет книга протопресвитера Александра Шмемана «Великий пост». Шаг за шагом он раскрывает нам связь богослужений с «мирской» жизнью, помогает пережить как откровение длинные и скучные, как кажется некоторым, великопостные службы, дает возможность «на глубине» понять сердцевину жизни каждого христианина – Божественную Литургию

От желания – к смирению

Напомним, уже третье воскресенье Святая Церковь вспоминает особые события из Евангелия, и эти воспоминания помогают нам начать подготовку к странствию Великого поста.

Закхей не постеснялся народа и залез на дерево, лишь бы увидеть в толпе Христа, и Господь ответил на желание Закхея, войдя в дом к нему. Это первый призыв Церкви: мы должны желать того настоящего, заложенного в самой глубине нашей души, признать жажду Абсолютного, которое в нас есть. «И если мы достаточно глубоко, сильно желаем, Христос нам ответит», – заключает Александр Шмеман.

За желанием следует смирение. Об этом нам напоминает притча следующего воскресенья – о мытаре и фарисее. Тот, кто не смел даже на небо взглянуть, а только бил себя в грудь, прося Бога о помиловании, оказался выше довольного собой и своими добрыми делами человека.

«Приготовление к Посту начинается прошением, молитвой о получении смирения, так как смирение – это начало настоящего покаяния. Смирение – прежде и больше всего восстановление, возвращение к настоящему порядку вещей, правильных понятий», – пишет отец Александр.

Почему сегодня вечером будут петь полный тоски псалом?

Итак, сначала – желание, потом – смирение. О чём же дальше напомнит нам Церковь, бережно приготовляя к Великому посту, о чём завтра будет возглашать Евангелие? Почему на утрене, после радостных псалмов полиелея, будет петься полный тоски псалом 136? Об этом – в сегодняшнем рассказе протопресвитера Александра Шмемана.

Возвращение в отчий дом (Неделя о блудном сыне)

В третье воскресение, приготовляющее нас к Великому Посту, мы слушаем чтение притчи о блудном сыне (Лк. 15:11-32). В притче и в стихирах этого дня говорится о покаянии человека, возвращающегося из самовольного изгнания. Нам рассказывается о блудном (морально заблудившемся) человеке, который ушел в «далекую страну» и там истратил всё, что он имел.

Если этого не почувствуешь, христианскую веру не поймешь

Далекая страна! Это единственное определение состояния человека, которое мы должны принять и усвоить, когда мы приближаемся к Богу. Человек, который никогда этого не испытал, хотя бы только немного, который никогда не почувствовал, что он изгнан от Бога, от настоящей жизни, никогда не поймет, о чем говорит христианская вера. И тот, кто чувствует себя совершенно «дома» в этом мире, кто никогда не испытал мучительной тоски по другой Правде, никогда не поймет, что такое раскаяние.

То, без чего исповедь не имеет настоящей силы

Покаяние часто просто превращается в равнодушное, объективное перечисление грехов и прегрешений, как признание себя виновным перед законным обвинительным актом.

Исповедь и разрешение грехов рассматривается как что-то юридически законное. Но при этом забывается что-то существенное, без чего ни исповедь, ни разрешение грехов не имеют ни настоящего значения, ни силы. Это «что-то» и есть



именно чувство отдаления от Бога, от радости общения с Ним, от настоящей жизни, созданной и данной нам Богом.

Действительно, нетрудно признаться на исповеди, что не соблюдал постов, пропускал утром или вечером молитвы, сердился. Но совершенно другое – это вдруг осознать, что я запятнал и потерял свою духовную красоту, что я далек от своего настоящего «дома», своей настоящей жизни и что что-то драгоценное, чистое и прекрасное безнадежно сломано в самой моей жизненной сущности. И однако это сознание, только это и есть настоящее покаяние и в то же время горячее желание вернуться назад, обрести вновь потерянный «дом».

Всё это я потерял!

Я получил от Бога богатые дары: прежде всего – жизнь и возможность наслаждаться ею, наполнить ее значением, любовью, знанием; а потом – в Крещении – Новую Жизнь Самого Христа, дар Святого Духа, мир и радость Царства Небесного. Я получил знание Бога и в Нем знание всего прочего, силу и возможность сделаться одним из сыновей Божиих. И всё это я потерял и продолжаю всё время терять не только в особых грехах и прегрешениях, но в наибольшем изо всех грехов – в утрате моей любви к Богу, в предпочтении «страны далекой» прекрасному дому Отца.

Но здесь Церковь напоминает мне о том, что я покинул и потерял. И, слушая ее голос, я вспоминаю. «Я безумно удалился от Твоей Отеческой славы, – поется в кондаке этого дня, – с грешниками растратил данное мне богатство. Но взываю к Тебе голосом блудного сына: согрешил я перед Тобою, Отче щедрый, прими меня кающегося, прими меня, как одного из наемников Твоих».

И когда я так всё вспоминаю, я нахожу в себе и желание, и силу вернуться: «…я вернусь к щедрому Отцу, со слезами взывая: прими меня, как одного из наемников Твоих…»

Там сидели мы и плакали…

Надо обратить внимание и упомянуть здесь одну из литургических особенностей этого Воскресения блудного сына. На утрене, после радостных и торжественных псалмов полиелея, мы поем полный тоски псалом 136:

На реках вавилонских, там сидели мы и плакали, когда вспоминали о Сионе… Как нам петь песнь Господню на земле чужой? Если я забуду тебя, Иерусалим, забудь меня, десница моя (моя правая рука, со всей ее ловкостью и хитростью). Пусть прилипнет язык мой к гортани моей, если я не буду помнить тебя, если не поставлю Иерусалима во главе веселия моего…)

О псалме изгнания

Это псалом изгнания. Его пели евреи в Вавилонском плену, вспоминая свой святой город Иерусалим. Он стал навсегда песнью человека, который осознает себя изгнанным от Бога и, сознавая это, становится вновь человеком, тем, который никогда не может найти полного удовлетворения в этом падшем мире, потому что по своей природе и призванию он всегда ищет, как паломник, Совершенства.

Этот псалом поется еще два раза, в последние два воскресения перед Великим постом. Он открывает нам значение Поста как паломничества, покаяния – возвращения в дом Отца.

Смирился сам — смири и другого

Конечно, мы очень любим смирять! Одна из самых легко усваиваемых «наук» – наука смирять других. Когда мы находимся на месте начальствующего, нам кажется, что мы чуть ли не души людей спасаем, когда орем на них, топчем ногами, смотрим на них с гневом и так далее.

Так любит поступать священноначалие по отношению к клирикам, игумены монастырей по отношению к монахам и послушникам, мужья по отношению к женам, родители по отношению к детям. Почему-то люди считают, что это и есть наука, помогающая другому смириться. Не ломающая человека, не оскорбляющая его, не лишающая его любви и надежды, не отнимающая сил идти дальше и с доверием внимать своим начальникам.

У нас очень много господ и почти нет отцов. А Бог – Отец. И Он не учит никого смирять.

Господь учит каждого из нас быть смиренным. И просит этому научиться у Него. И в евангельском повествовании, и в деяниях святых апостолов, которые были написаны Его учениками и повествуют нам о первых десятилетиях христианской Церкви, – мы не увидим ни одного примера, когда кто-нибудь из учеников или из людей, облеченных церковной властью, пытался учить через унижение, подавление, властный голос. Поэтому если мы хотим по-настоящему чему-то у Христа научиться, мы должны все время слышать эти слова: «Научитесь у Меня — потому что я кроток и смирен сердцем, и обрящете покой душам вашим».



У нас, к сожалению, часто бывает ровно наоборот. «Молись и кайся», – универсальный ответ на любую проблему. Безусловно, надо и молиться, и каяться. Но надо понять, что стоит за фразой "Молись и кайся".

Каяться – это не значит регулярно ходить на исповеди с огромным количеством записанных на бумажке грехов. Слово "покаяние" —"покайтесь, и вы придете в Царство Небесное" — обращено к человечеству, к людям как некий импульс, как некое начало пути. Человек должен обратиться, раскаяться, поменять внутренний свой мир, и потом уже идти за Христом. Но он не должен нести за собой, как кандалы, груз этих вещей. Он должен нести в своем сердце дух сокрушения.

Дух сокрушения – это не тяжесть грехов. Дух сокрушения – это дух самопознания, дух понимания величия Божественной любви, радость от того, что Бог тебя принимает таким, какой ты есть, а не каким хочешь выглядеть в глазах других.

Если человек не боится постоянно жить в реальности самого себя, осознавая, кто он такой, зная свои недостатки, немощи, свои искажения в свете Христовой любви, — он всегда будет испытывать дух сокрушения, и это будет дух радостного сокрушения. И это будет дух понимания присутствия Божьего, который будет подвигать человека на радостную молитву.

Как радостна молитва "Отче наш"! Что ни слово – то радость. "Отче наш!" – какая радость! "Да святится Имя Твое!" – какая радость! "Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя!" – сплошная радость, сияние! Восторг, который дает человеку понимание, как Господь его любит, и как Он близко к нему. И как можно знать Его волю, как можно питаться Его хлебом, как можно быть прощенным Им! И как можно быть сохраненным Богом от лукавого и от всякого зла. Потому что человек находится в Его Царствии, в Его силе, в Его славе. Вот и все.

Так что — молись и кайся, – но совсем с другим смыслом.

протоиерей Алексей
УМИНСКИЙ
pravmir.ru

«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 04.03.2016
Подписана в печать(16:20) 04.03.2016
Подписана в свет 04.03.2016

№ 03, 2016г.

Заказ № 1267